7ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



7-11 Μαΐου 2027

Αιτήσεις συμμετοχής ως τις 31/03/2027 ηλεκτρονικά στο diagonismos@tpf.gr

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί από **7 έως 11 Μαΐου 2027** στην Αποθήκη Δ' του ΟΛΘ και στην αίθουσα 'Αιμίλιος Ριάδης' του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Στο διαγωνισμό έχουν δικαίωμα συμμετοχής **Έλληνες πιανίστες** (κάτοχοι ελληνικής ταυτότητας ή διαβατηρίου ή μόνιμοι σπουδαστές ελληνικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων) **που δεν έχουν συμπληρώσει το 28ο έτος της ηλικίας τους** την ημερομηνία που ολοκληρώνονται οι αιτήσεις συμμετοχής και συγκεκριμένα που έχουν γεννηθεί **μετά τις 31-03-1999.**

ΒΡΑΒΕΙΑ

1ο Βραβείο
- **Χρηματικό έπαθλο 1500 ευρώ**
- **Συναυλία ως σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης στη Θεσσαλονίκη**
- **Συναυλία ως σολίστ με την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων στην Αθήνα**
- **Ρεσιτάλ στο πλαίσιο του 8ου Πανελλήνιου Διαγωνισμού του Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης**
- **Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**
- **Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**

2ο Βραβείο
- **Χρηματικό έπαθλο 1000 ευρώ**
- **Ρεσιτάλ στον ετήσιο κύκλο συναυλιών του 'Φ. Νάκα' στην Αθήνα**
- **Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**
- **Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**

3ο Βραβείο
- **Χρηματικό έπαθλο 500 ευρώ**

- **Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**
- **Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**

Ειδικά βραβεία

α. Για την καλύτερη εκτέλεση 1ου μέρους σονάτας Beethoven στον 1ο κύκλο του διαγωνισμού

- **Χρηματικό έπαθλο 250 ευρώ στη μνήμη του Τάσου Παππά**

β. Για την-ον πιανίστα έως 19 ετών (ημερομηνία γέννησης μετά τις 31-03-2008) με την υψηλότερη βαθμολογία, που δε θα βραβευτεί με ένα από τα τρία βραβεία

- **Ρεσιτάλ στον ετήσιο κύκλο συναυλιών 'Οι νέοι για τους νέους' στην Αθήνα**

ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ

1ος κύκλος (Διάρκεια 12-15 λεπτά)

- Ένα έργο ή μέρος-η έργου προκλασικής εποχής
- Το 1ο μέρος από μία από τις σονάτες των Haydn, Mozart, Beethoven
- Μια δεξιοτεχνική σπουδή ενός εκ των Moszkowski, Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Scriabin, Debussy

2ος κύκλος (Διάρκεια 30-35 λεπτά)

Ελεύθερο πρόγραμμα επιλογής της-ου διαγωνιζόμενης-ου, που να περιλαμβάνει δύο τουλάχιστον έργα από δύο ή περισσότερες διαφορετικές περιόδους. Η-ο διαγωνιζόμενη-ος έχει δικαίωμα, εφόσον το επιθυμεί, να επαναλάβει στο 2ο κύκλο ένα έργο του ρεπερτορίου του 1ου κύκλου.

Η σειρά εμφάνισης των έργων είναι στην επιλογή της-ου διαγωνιζόμενης-ου. Μέρη από έργα επιτρέπονται. Έργα που δεν έχουν εκδοθεί επιτρέπονται, εφόσον δοθεί στην επιτροπή φωτοτυπία του-ων έργου-ων. Η επιτροπή έχει δικαίωμα να διακόψει τον διαγωνιζόμενη-ο, μόνο αν υπερβεί τα χρονικά όρια όπως ορίζονται παραπάνω.

3ος κύκλος (τελικός)

Επιλογή του 1ου μέρους από ένα από τα παρακάτω έργα

- W. A. Mozart: Κονσέρτο σε ρε ελάσσονα, KV 466
- W. A. Mozart: Κονσέρτο σε Λα μείζονα, KV 488
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 1, σε Ντο μείζονα, έργο 15
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 2, σε Σι ύφεση μείζονα, έργο 19
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 3, σε ντο ελάσσονα, έργο 37
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 4, σε Σολ μείζονα, έργο 58
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 5, σε Μι ύφεση μείζονα, έργο 73
- F. Chopin: Κονσέρτο αρ. 2, σε φα ελάσσονα, έργο 21
- R. Schumann: Κονσέρτο σε λα ελάσσονα, έργο 54
- C. Saint-Saens: Κονσέρτο αρ. 2, σε σολ ελάσσονα, έργο 22

Το έργο που θα επιλεγεί θα παρουσιαστεί σε μορφή συναυλίας στις 11 Μαΐου 2027 και ώρα 20:30 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με τη συνοδεία της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του Διονύση Παντή.

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτούνται:

- ➢ Φωτοτυπία ταυτότητας ή διαβατηρίου ή πιστοποιητικού γεννήσεως που να αποδεικνύει την ηλικία της-ου διαγωνιζόμενης-ου

* Για τους μη κατόχους ελληνικής ταυτότητας ή διαβατηρίου, απαιτείται βεβαίωση φοίτησης σε ελληνικό εκπαιδευτικό ίδρυμα.

- ➢ Βιογραφικό σημείωμα έως 150 λέξεις
- ➢ Δύο φωτογραφίες σε καλή ανάλυση
- ➢ Έργα που θα παρουσιαστούν σε κάθε κύκλο, καθώς και τις διάρκειες αυτών
- ➢ Αποδεικτικό κατάθεσης 80 ευρώ για όσες-ους ενδιαφερόμενους δηλώσουν συμμετοχή μέχρι τις 31/12/2026 (early bird) **ή** αποδεικτικό κατάθεσης 120 ευρώ για όσους δηλώσουν συμμετοχή από 01/01/2027- 31/03/2027, με την αιτιολογία 'Εισιτήριο για τον 7ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου' ως δικαίωμα συμμετοχής στο λογαριασμό:

  Εθνική Τράπεζα
  IBAN: GR5501101290000**12900390985**
  (με bold ο λογαριασμός σε απλή μορφή)
  Δικαιούχος: ΑΜΚΕ Piandaemonium

Καμία αίτηση δε θα γίνει δεκτή μετά τις 31/03/2027

Μετά την κατάθεση της αίτησης συμμετοχής δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε αλλαγή στο ρεπερτόριο που έχει δηλωθεί

Αιτήσεις συμμετοχής έως και 31 Δεκεμβρίου 2026 (early bird) ή από 01 Ιανουαρίου 2027 έως και 31 Μαρτίου 2027 ηλεκτρονικά στο diagonismos@tpf.gr (Συντονισμός διαγωνισμού: Αγγελική Επιτροπάκη, 6976501313)

Διευκρινίσεις

- ➢ Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί εφόσον υπάρξουν τουλάχιστον 24 αιτήσεις συμμετοχής. Σε αντίθετη περίπτωση ο διαγωνισμός ακυρώνεται και θα υπάρξει εκ νέου προκήρυξή του το καλοκαίρι του 2027
- ➢ Σε περίπτωση μη πραγματοποίησης του διαγωνισμού το χρηματικό ποσό της συμμετοχής επιστρέφεται.

- ➢ Σε περίπτωση μη συμμετοχής της-ου διαγωνιζόμενης-ου στο διαγωνισμό το χρηματικό ποσό της συμμετοχής δεν επιστρέφεται.
- ➢ Δικαίωμα συμμετοχής δεν διατηρούν οι βραβευθέντες με 1ο βραβείο στους προηγούμενους διαγωνισμούς του Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ (αλφαβητικά)

Martyna Jatkauskaite
Χαράλαμπος Αγγελόπουλος
Δόμνα Ευνουχίδου (πρόεδρος)
Νίκος Κυριόσογλου
Στέφανος Νάσος
Παύλος Σεργίου
Δημήτρης Τουφεξής

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ο διαγωνισμός διενεργείται σε τρεις κύκλους:

1ος κύκλος: 7 και 8 Μαΐου (Αποθήκη Δ', ΟΛΘ)
2ος κύκλος: 9 Μαΐου (Αποθήκη Δ', ΟΛΘ)
3ος κύκλος: 11 Μαΐου (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης) με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης

Στο 2ο κύκλο του διαγωνισμού προκρίνονται έως 14 διαγωνιζόμενες-οι.
Στον 3ο κύκλο του διαγωνισμού προκρίνονται έως 6 διαγωνιζόμενες-οι.

Βαθμολόγηση : Η βαθμολόγηση σε κάθε κύκλο γίνεται με σύστημα πόντων με άριστα το δέκα (10). Ο μικρότερος και ο μεγαλύτερος βαθμός για κάθε διαγωνιζόμενη-ο εξαιρούνται (αν υπάρχουν δύο ή περισσότεροι ίδιοι μικρότεροι ή μεγαλύτεροι βαθμοί, εξαιρείται μόνον ο ένας από αυτούς) και από τους υπόλοιπους βαθμούς υπολογίζεται ο μέσος όρος. Μέλη της επιτροπής που έχουν συγγένεια ή έχουν υπάρξει τακτικοί καθηγητές διαγωνιζομένου-ης δεν έχουν δικαίωμα ψήφου για την-ον συγκεκριμένη-ο διαγωνιζόμενη-ο. Οι αποφάσεις της επιτροπής είναι αμετάκλητες. Σε περίπτωση που δύο ή περισσότεροι διαγωνιζόμενοι συγκεντρώσουν την ίδια βαθμολογία η πρόεδρος αποφασίζει για τη σειρά αξιολόγησης τους.

Οι συμμετέχοντες διαγωνίζονται σε πιάνο Steinway D. Θα υπάρχουν διαθέσιμα πιάνα για μελέτη.

Στις 6 Μαΐου 2027 και ώρα 19:00 μ.μ θα πραγματοποιηθεί στην Αποθήκη Δ' του ΟΛΘ κλήρωση για τη σειρά εμφάνισης των διαγωνιζόμενων. Η σειρά εμφάνισης θα διατηρηθεί και στο 2ο κύκλο. Στον 3ο κύκλο, η σειρά εμφάνισης θα αποφασιστεί από την επιτροπή. Σε περίπτωση που κάποια-ος από τις διαγωνιζόμενες-ους δεν παρουσιαστεί στην κλήρωση, η σειρά εμφάνισής της-ου θα κληρωθεί από τους διοργανωτές.

Τα βραβεία είναι αδιαίρετα. Η επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να μην απονείμει κάποιο βραβείο.

Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθούν πιστοποιητικά συμμετοχής.

Το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης, η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης έχουν τα αποκλειστικά πνευματικά δικαιώματα σε όλες τις φάσεις διεξαγωγής, όπως επίσης και σε οποιαδήποτε ηχογράφηση, βιντεοσκόπηση ή φωτογράφηση. Δεν προβλέπονται οικονομικά δικαιώματα για κανέναν υποψήφιο, σε περίπτωση βιντεοσκόπησης ή ηχογράφησης του διαγωνισμού.

Ευχαριστούμε θερμά τη Διεύθυνση Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων & Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης του Δήμου Θεσσαλονίκης (Τμήμα Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων & Διοικητικής Υποστήριξης), το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων και το ωδείο Φ. Νάκας στην Αθήνα.