

# 5ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**4-7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023**

**Αιτήσεις συμμετοχής ως τις 15/12/2022 στο [info@tpf.gr](mailto:info@tpf.gr)**

**Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί εφόσον υπάρξουν τουλάχιστον 12 αιτήσεις συμμετοχής.**

**Σε αντίθετη περίπτωση ακυρώνεται και θα υπάρξει εκ νέου προκήρυξη το καλοκαίρι του 2023.**

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί από **4 έως 7 Μαρτίου 2023** στην αίθουσα εκδηλώσεων 'Μελίνα Μερκούρη' του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και στην αίθουσα 'Αιμίλιος Ριάδης' του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Στο διαγωνισμό έχουν δικαίωμα συμμετοχής **Έλληνες πιανίστες (κάτοχοι ελληνικής ταυτότητας ή διαβατηρίου ή μόνιμοι σπουδαστές ελληνικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων) που δεν έχουν συμπληρώσει το 27ο έτος της ηλικίας τους την ημερομηνία που ολοκληρώνονται οι αιτήσεις συμμετοχής και συγκεκριμένα που έχουν γεννηθεί μετά τις 15-12-1995.**

Δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής οι βραβευθέντες με 1<sup>ο</sup> βραβείο στους προηγούμενους διαγωνισμούς πιάνου του Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης.

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί σε τρεις κύκλους:

- **1<sup>ος</sup> κύκλος:** 4 Μαρτίου (Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης)
- **2<sup>ος</sup> κύκλος:** 5 Μαρτίου (Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης)
- **3<sup>ος</sup> κύκλος:** 7 Μαρτίου (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης) με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Στο 2<sup>ο</sup> κύκλο του διαγωνισμού προκρίνονται ως 10 διαγωνιζόμενοι-ες.

Στον 3<sup>ο</sup> κύκλο του διαγωνισμού προκρίνονται ως 5 διαγωνιζόμενοι-ες.

## Γενικές πληροφορίες

Οι συμμετέχοντες θα διαγωνιστούν σε πιάνο **Steinway D**. Θα υπάρξουν διαθέσιμα πιάνο με ουρά για μελέτη.

Στις 3 Μαρτίου και ώρα 20:00 θα πραγματοποιηθεί στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης κλήρωση για τη σειρά εμφάνισης των διαγωνιζόμενων. Η σειρά εμφάνισης θα διατηρηθεί και στο 2<sup>ο</sup> κύκλο. Στον 3<sup>ο</sup> κύκλο, η σειρά εμφάνισης θα αποφασιστεί από την επιτροπή. Σε περίπτωση που κάποιος-α από τους διαγωνιζόμενους-ες δεν παρουσιαστεί στην κλήρωση, η σειρά εμφάνισής του-ης θα κληρωθεί από τους διοργανωτές.

Το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης, το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης έχουν τα αποκλειστικά πνευματικά δικαιώματα σε όλες τις φάσεις διεξαγωγής, όπως επίσης και σε οποιαδήποτε ηχογράφιση, βιντεοσκόπηση ή φωτογράφιση. Δεν προβλέπονται οικονομικά δικαιώματα για κανέναν υποψήφιο, σε περίπτωση βιντεοσκόπησης ή ηχογράφισης του Διαγωνισμού.

## Αιτήσεις

Για συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτούνται:

- Φωτοτυπία ταυτότητας ή διαβατηρίου ή πιστοποιητικού γεννήσεως που να αποδεικνύει την ηλικία του-ης διαγωνιζόμενου-ης
- Βιογραφικό σημείωμα ως 150 λέξεις
- Φωτογραφία σε καλή ανάλυση
- Έργα που θα παρουσιαστούν σε κάθε κύκλο, καθώς και διάρκειες αυτών
- Αποδεικτικό κατάθεσης 70 ευρώ (με την αιτιολογία '5<sup>ος</sup> Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πιάνου') ως δικαίωμα συμμετοχής στο λογαριασμό:

Eurobank

0026 0206 160 200 183 790

IBAN: GR 9002602060000160200183790

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Σε περίπτωση μη πραγματοποίησης του διαγωνισμού το δικαίωμα συμμετοχής επιστρέφεται.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του διαγωνιζόμενου στο διαγωνισμό το δικαίωμα συμμετοχής δεν επιστρέφεται.

\* Για τους μη κατόχους ελληνικής ταυτότητας ή διαβατηρίου, απαιτείται και βεβαίωση φοίτησης σε ελληνικό εκπαιδευτικό ίδρυμα.

**Αιτήσεις συμμετοχής έως και 15 Δεκεμβρίου 2022 ηλεκτρονικά στο [info@tpf.gr](mailto:info@tpf.gr)**

## Ρεπερτόριο

### 1<sup>ος</sup> κύκλος (Διάρκεια 10-15 λεπτά)

- Ένα έργο ή μέρος-η έργου προκλασικής εποχής
- Το 1<sup>ο</sup> μέρος από μία από τις σονάτες των Haydn, Mozart, Beethoven
- Μια δεξιοτεχνική σπουδή ενός εκ των Moscheles, Moszkowski, Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Scriabin, Debussy

### 2<sup>ος</sup> κύκλος (Διάρκεια 30-35 λεπτά)

- Ελεύθερο πρόγραμμα επιλογής του-ης διαγωνιζόμενου-ης, που να περιλαμβάνει δύο τουλάχιστον έργα από δύο ή περισσότερες διαφορετικές περιόδους.

Ο-η διαγωνιζόμενος-η έχει δικαίωμα, εφόσον το επιθυμεί, να επαναλάβει στο 2<sup>ο</sup> κύκλο ένα έργο του ρεπερτορίου του 1<sup>ου</sup> κύκλου. Η σειρά εμφάνισης των έργων είναι στην επιλογή του-ης διαγωνιζόμενου-ης. Μέρη από έργα επιτρέπονται. Διασκευές έργων δεν επιτρέπονται. Έργα που δεν έχουν εκδοθεί επιτρέπονται, εφόσον δοθεί στην επιτροπή φωτοτυπία του-ων έργου-ων. Η επιτροπή έχει δικαίωμα να διακόψει τον διαγωνιζόμενο-η, μόνο αν υπερβεί τα χρονικά όρια όπως ορίζονται παραπάνω.

### 3<sup>ος</sup> κύκλος (τελικός)

Επιλογή ενός από τα παρακάτω έργα

- W. A. Mozart: Κονσέρτο σε ρε ελάσσονα, KV 466 (1<sup>ο</sup> μέρος)
- W. A. Mozart: Κονσέρτο σε Λα μείζονα, KV 488 (1<sup>ο</sup> μέρος)
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 1, σε Ντο μείζονα, έργο 15 (1<sup>ο</sup> μέρος)
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 3, σε ντο ελάσσονα, έργο 37 (1<sup>ο</sup> μέρος)

Το έργο που θα επιλεγεί θα παρουσιασθεί σε μορφή συναυλίας στις 7 Μαρτίου 2023 και ώρα 21:00 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με τη συνοδεία της Συμφωνικής Ορχήστρας του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Ο διαγωνιζόμενος έχει δικαίωμα να τροποποιήσει το ρεπερτόριο που θα παρουσιάσει μέχρι τις 15/02/2023

## Επιτροπή (αλφαβητικά)

Χαράλαμπος Αγγελόπουλος  
Δόμνα Ευνουχίδου (πρόεδρος)  
Νίκος Κυριόσογλου  
Χρήστος Νούλης  
Γεώργιος - Ιούλιος Παπαδόπουλος  
Πάυλος Σεργίου  
Δημήτρης Τουφεξής

## Βαθμολόγηση

Η βαθμολόγηση σε κάθε κύκλο γίνεται με σύστημα πόντων με άριστα το δέκα (10). Ο μικρότερος και ο μεγαλύτερος βαθμός για κάθε διαγωνιζόμενο-η εξαιρούνται (αν υπάρχουν δύο ή περισσότεροι ίδιοι μικρότεροι ή μεγαλύτεροι βαθμοί, εξαιρείται μόνον ο ένας από αυτούς) και από τους υπόλοιπους βαθμούς υπολογίζεται ο μέσος όρος. Μέλη της επιτροπής που έχουν συγγένεια ή έχουν υπάρξει τακτικοί καθηγητές διαγωνιζομένου-ης δεν έχουν δικαίωμα ψήφου για τον-ην συγκεκριμένο-η διαγωνιζόμενο-η. Οι αποφάσεις της επιτροπής είναι αμετάκλητες. Σε περίπτωση που δύο ή περισσότεροι διαγωνιζόμενοι συγκεντρώσουν την ίδια βαθμολογία η επιτροπή αποφασίζει εκ νέου για τη σειρά της αξιολόγησης τους.

## Βραβεία

### 1<sup>ο</sup> Βραβείο

- Χρηματικό έπαθλο 1500 ευρώ
- Συναυλία ως σολίστ με την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων στην Αθήνα την περίοδο 2023-2024
- Ρεσιτάλ στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στα πλαίσια του 6ου Πανελληνίου Διαγωνισμού του Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης την άνοιξη του 2025
- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης την περίοδο 2023-2024
- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ την περίοδο 2023-2024

### 2<sup>ο</sup> Βραβείο

- Χρηματικό έπαθλο 1000 ευρώ
- Ρεσιτάλ στον ετήσιο κύκλο συναυλιών του Φ. Νάκα στην Αθήνα την περίοδο 2023-2024
- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης την περίοδο 2023-2023
- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ την περίοδο 2023-2024

### 3<sup>ο</sup> Βραβείο

- Χρηματικό έπαθλο 500 ευρώ
- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης την περίοδο 2023-2024
- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ την περίοδο 2023-2024

Τα βραβεία είναι αδιαίρετα. Η επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να μην απονεμίσει κάποιο βραβείο.

Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθούν πιστοποιητικά συμμετοχής.

